

Scenari per il recupero dell'ex carcere nel nuovo Parco Storico di Buoncammino.

Un caso studio: le Murate di Firenze

Giornata di studio - Cagliari, venerdì 20 febbraio 2015

Nell'800, secolo della prima modernizzazione e industrializzazione, sorgono nell'immediato intorno del nucleo storico della città le "grandi fabbriche", complessi architettonici che incarnano il consolidarsi dello Stato moderno, dedicate alle istituzioni e alla produzione: l'Ospedale San Giovanni di Dio, il Carcere di Buoncammino, la Manifattura Tabacchi; più tardi, attorno al Fosso di San Guglielmo, il complesso degli Istituti Scientifici Universitari.

Oggi, la perdita, per alcuni di essi, della funzione storica è un'occasione irripetibile per fare degli "edifici dell'esclusione" i nuovi luoghi collettivi e multifunzionali della città, vere e proprie "città nella città". Sono queste le nuove "Fabbriche" del XXI secolo, termine che esprime sia l'imponenza degli edifici, sia il loro potenziale di laboratori dell'innovazione urbana, condensatori di creatività artistica e tecnico-scientifica.

Il recupero di queste architetture, e del sistema di spazi aperti e del verde storico ad esse connesso, diventa quindi una straordinaria opportunità strategica, perché mette in gioco quantità e qualità di grande portata, capaci di incidere profondamente sul futuro di Cagliari.

L'ex carcere del Buoncammino costituisce un paradosso urbano: collocato nel punto più panoramico di Cagliari, su un crinale affacciato sui due versanti est e ovest della città, rappresenta anche il luogo della segregazione. Situato in posizione dominante rispetto al nuovo sistema centrale dei parchi e giardini storici della città, baricentrico rispetto al Campus Urbano dell'Università, occupa una posizione strategica per i futuri sviluppi e assetti urbani, fulcro ideale del nuovo Parco Storico del Buoncammino.

Recentemente dismesso dal suo uso originario, Buoncammino può rovesciare il suo paradigma di "luogo dell'esclusione" e diventare un sistema aperto a una molteplicità di funzioni, luogo centrale in grado di riprodurre la complessità urbana, pur mantenendo la memoria del suo ruolo storico.

La giornata di studio intende proporre alla riflessione la questione di Buoncammino, inserita all'interno del più ampio tema del recupero e della valorizzazione del patrimonio pubblico, avvalendosi del confronto con esperienze e buone pratiche già adottate e realizzate. Tra di grande interesse la riqualificazione dell'ex carcere delle Murate a Firenze, completata nel 2013, che ha restituito alla città un'importante "Fabbrica" nel suo centro storico, aprendo questo "luogo dell'esclusione" a una pluralità di funzioni e persone.

La vicenda del recupero delle "Murate" sarà illustrata dal progettista, l'arch. Mario Pittalis del Comune di Firenze, a partire dalle fasi di programmazione e progettazione, fino alle modalità di uso e gestione.

PROGRAMMA

- | | |
|----------------------|---|
| 9.30 - 10.00 | INTRODUZIONE AI LAVORI
Antonello Sanna, Direttore DICAAR, Università di Cagliari
Emanuela Abis, Responsabile scientifico della Ricerca "Castello_Paesaggio storico urbano", Università di Cagliari |
| 10.00 - 11.15 | TAVOLA ROTONDA
LE GRANDI "FABBRICHE" URBANE. QUALE FUTURO PER BUONCAMMINO?
Massimo Zedda, Sindaco Comune di Cagliari
Paolo Frau, Assessore all'Urbanistica Comune di Cagliari
Giovanni Melis, Rettore Università di Cagliari
Regione Autonoma della Sardegna
Rita Soddu, Direttore Regionale Agenzia del Demanio
Antonio Funedda, Presidente ERSU
Rappresentante Confindustria Sardegna |
| 11.15 - 11.30 | COFFEE BREAK |
| 11.30 - 13.30 | "LE MURATE" DI FIRENZE: UN CASO STUDIO
Paola Mura, Dottoranda in Architettura, Università di Cagliari
Mario Pittalis, Progettista e Direttore lavori, Comune di Firenze |
| 13.30 - 15.00 | PAUSA PRANZO |
| 15.00 - 16.00 | L'EX CARCERE DI BUONCAMMINO
Caterina Giannattasio, Giambattista Cocco, Università di Cagliari
Gianfranco Pala, Direttore del Carcere di Buoncammino |
| 16.00 - 18.00 | STRATEGIE PER L'EX CARCERE DI BUONCAMMINO - CONFRONTO APERTO
INU, Ordini degli Architetti e degli Ingegneri, FAI, Legambiente, IED, InArch, Caritas, Associazioni Culturali, Organi di stampa |



La grande Fabbrica di Buoncammino

Scenari per il recupero
dell'ex carcere
nel nuovo Parco Storico
di Buoncammino.
Un caso studio:
le Murate di Firenze

20 febbraio 2015

Facoltà di Ingegneria
e Architettura
Università di Cagliari

Aula Magna, Via Corte D'Appello 87



Ricerca finanziata con la LR 7/2007



COMUNE DI CAGLIARI



CAGLIARI

CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2015